

# L'accentuation

OS latin | EPS Préverenges | aj

Le latin classique – comme le grec ancien – connaît un accent de hauteur et non d'intensité. Par conséquent, une syllabe brève peut être tonique (= accentuée) et une syllabe longue peut être atone (= non accentuée).

## Place de l'accent en latin

Dans les **mots de deux syllabes**, c'est la première syllabe qui porte l'accent.

ex. *rósa, ágo, déus, vúl nus, vélox...*

Dans les **mots de plus de deux syllabes**, l'accent se trouve :

– sur la pénultième (= avant-dernière) syllabe, si elle est longue ;

ex. *amáre, monére, audíre... ; incéptus, honéstus, triúm phus...*

– sur l'antépénultième syllabe, si la pénultième est brève.

ex. *míttère, cápère, dómīnus, discípūlus, lácrīma...*

Certains **monosyllabes** ne sont pas accentués (notamment les prépositions et les conjonctions).

Quand un **enclitique** (= mot inaccentué qui s'appuie sur le mot précédent) – par exemple *-que, -ne, -ve* – est soudé à un autre mot, celui-ci porte l'accent sur sa dernière syllabe : *operáne (vs ópěra), incoláque (vs incōla), audiréve (vs audíre)*.

## La quantité des syllabes (voir *Latin Forum 11<sup>e</sup> p. 138*)

Une syllabe est brève si sa voyelle est brève et non suivie de deux consonnes ou plus.

Une syllabe est longue :

– soit parce que sa voyelle est longue ;

– soit parce que sa voyelle est suivie de deux consonnes ou plus.

## Exercice

En t'aidant des règles ci-dessus et au besoin de ton dictionnaire (qui indique la quantité des voyelles), note la place de l'accent sur les mots suivants.

ager	barbarus	senatusque	audacia
cupidus	crudelis	exemplum	et
utilitas	utilitatis	deleo	delere
reprehendere	potestas	femina	imperator