

# L'hexamètre dactylique

OS latin | EPS Préverenges | 11 S | aj

Après avoir cherché et noté la quantité des voyelles (longue  $\bar{\text{~}}$  ou brève  $\text{~}$ ), on peut noter d'une part les accents de mot et d'autre part la quantité des syllabes (une syllabe contenant une voyelle brève mais suivie de deux consonnes ou plus est longue !). On voit alors bien les six mètres de l'hexamètre.

Ārmā vīrūmq̄ cānō, Trōjāe quī primūs āb ōrīs	quantité des voyelles
Árma virúmque cáno, Trójæ qui primus ab óris	accentuation
Ārmā vīrūmq̄ cānō, Trōjāe quī primūs āb ōrīs	quantité des syllabes
Ārmā vī rūmq̄ cā nō, Trō jæ quī   primūs āb   orīs	division en mètres
dactyle dactyle spondée spondée dactyle spondée	

Les mètres employés dans l'hexamètre sont :

- le dactyle :  $- \sim$
- le spondée :  $--$
- le trochée :  $- \text{~}$

Voici le schéma de l'hexamètre :  $- \overline{\cup} | - \overline{\cup} | - \overline{\cup} | - \overline{\cup} | - \sim | - \overline{\cup}$

## Exercice

Note la quantité des syllabes et délimite les pieds. N'oublie pas les élisions !

Arma virumque cano, Trojae qui primus ab oris

Italiam, fato profugus, Laviniaque venit

litora, multum ille et terris jactatus et alto

vi superum saevae memorem Junonis ob iram;

multa quoque et bello passus, dum conderet urbem

inferretque deos Latio, genus unde Latinum

Albanique patres atque altae moenia Romae.

Musa, mihi causas memora, quo numine laeso

quidve dolens regina deum tot volvere casus

insignem pietate virum tot adire labores

impulerit. Tantaene animis caelestibus irae?

## Le proème de l'Énéide

Les syllabes accentuées sont soulignées. La scansion est notée sous chaque vers. En gras, la première syllabe de chaque pied. Est-ce que l'accent de mot correspond toujours à cette syllabe ?

Arma vi|rumque ca|no, / Tro|jae qui |primus ab |oris

- ˘ ˘ | - ˘ ˘ | - / - | - - | - ˘ ˘ | - -

Itali|am, fa|to / profu|gus, La|vinia|que |venit

- ˘ ˘ | - - | - / ˘ ˘ | - - | - ˘ ˘ | - ˘

li|tora, |mult(um) il|l(e) et / ter|ris jac|tatus et |alto

- ˘ ˘ | - - | - / - | - - | - ˘ ˘ | - -

vi su|perum sae|vae / memo|rem Ju|nonis ob |iram;

- ˘ ˘ | - - | - / ˘ ˘ | - - | - ˘ ˘ | - ˘

multa quo|qu(e) et bel|lo / pas|sus, dum |conderet |urbem

- ˘ ˘ | - - | - / - | - - | - ˘ ˘ | - ˘

infer|retque de|os / Lati|o, ge|nus |unde La|tinum

- - | - ˘ ˘ | - / ˘ ˘ | - ˘ ˘ | - ˘ ˘ | - ˘

Alba|nique pa|tres / at|qu(e) al|tae |moenia |Romae.

- - | - ˘ ˘ | - / - | - - | - ˘ ˘ | - -

Musa, mi|hi cau|sas / memo|ra, quo |numine |laeso

- ˘ ˘ | - - | - / ˘ ˘ | - - | - ˘ ˘ | - -

quidve do|lens / re|gina / de|um / tot |volvere |casus

- ˘ ˘ | - - | - ˘ / ˘ | - / - | - ˘ ˘ | - -

insig|nem / pie|tate / vi|rum / tot a|dire la|bores

- - | - / ˘ ˘ | - ˘ / ˘ | - / ˘ ˘ | - ˘ ˘ | - -

impule|rit. / Tan|taen(e) ani|mis / cae|lestibus |irae?

- ˘ ˘ | - - | - ˘ ˘ | - / - | - ˘ ˘ | - -