

# Exposés sur le xx<sup>e</sup> siècle

Histoire | EPS Prévèrenghes | 11 VP | aj d'après rr

Prénoms : \_\_\_\_\_

Points :

Sujet retenu : \_\_\_\_\_

Note :

La **note significative** (TS) portera sur la présentation orale, le support informatique et l'affiche. La note sera la même pour les deux membres de chaque groupe.

## Consignes :

- former un **groupe de deux**
- choisir un **sujet** de la liste
- réunir de la **documentation** et en faire la liste (à rendre le jour d'exposé) :
  - fournie par l'enseignant
  - manuel
  - bibliothèque (consulter les bibliothécaires)
  - internet (en dernier lieu et avec toutes les précautions d'usage)
- dégager les **aspects principaux**
- consulter l'enseignant au sujet de la documentation et des aspects principaux
- **présenter** oralement votre sujet (environ 30 minutes) de manière structurée :
  - **introduction** : questions de départ
  - **développement** : divisé en parties bien réfléchies
  - **conclusion** : ce que vous avez appris, questions non résolues, ouverture sur une discussion
- intégrer au moins **trois documents d'époque** significatifs, référencés et analysés (en discuter avec l'enseignant) ; documents qui se complètent ou qui se contredisent
- accompagner la présentation orale d'un **support informatique** (p.ex. Keynote ou PowerPoint)
- résumer votre travail, après votre présentations orale, au moyen d'une **affiche** (A4 ou A3) illustrée avec des slogans qui résument bien ce qui est ressorti de l'exposé (à rendre au plus tard, une semaine après la présentation)

# Grille critériée

Aspects principaux du sujet :

- présents / 6
- bien expliqués / 6

Documents bien exploités / 6

Présentation clairement structurée / 6

Bonne élocution, recherche du contact visuel / 6

Réponses aux questions / 4

Liste des documents / 4

Support informatique / 4

Affiche / 4

Total / 46

---

Des points peuvent être retirés dans les cas suivants :

- plagiat
- partage du travail inégal
- reddition tardive de l'affiche
- attitude inadéquate pendant les autres présentations

## Sujets

### La guerre de tranchées (Première Guerre mondiale)

Comparer les représentations des Batailles de Verdun, de la Somme...

- *C'était la guerre des tranchées*, bande dessinée de Jacques Tardi (1993)
- *Adieu 14*, documentaire de Jean-Marc Surcin (2008)
- *Les Sentiers de la gloire*, film de Stanley Kubrick (1957)
- *1917*, film de Sam Mendes (2019)

avec des documents de propagande (presse, images, cartes postales). Buts, limites de chaque document.

### La grippe espagnole en 1918

- et d'autres épidémies : choléra, Covid-19...
- *Les grandes épidémies de l'histoire : la grippe espagnole*, documentaire d'Andrew Thompson (2018)

### La grève générale de 1918

Grandes figures, Zimmerwald, comité d'Olten, causes, conséquences, décalage entre les motivations des grévistes et la réponse armée, pourquoi ? Comparer par exemple les visions de ces deux documentaires :

- *La Grève générale de 18*, documentaire de Jacqueline Veuve (1972)
- *Grève générale 1918 : la Suisse au bord de la guerre civile*, documentaire de la RTS (2018)

### La Seconde Guerre mondiale

La Seconde Guerre mondiale vue par exemple par :

- *Le Jour le plus long*, film de Ken Annakin, Andrew Marton, Bernhard Wicki et Darryl F. Zanuck (1962)
- *La Grande Vadrouille*, film de Gérard Oury (1966)
- *Il faut sauver le soldat Ryan*, film de Steven Spielberg (1998)
- *Band of Brothers*, mini-série TV (2001)
- *La Chute*, film d'Oliver Hirschbiegel (2004)

vs l'histoire.

### Le rôle de la Suisse durant la Seconde Guerre mondiale

Neutralité ?, relations diplomatiques et économiques, question juive (rapport Bergier).

- Manuel
- [https://www.unige.ch/fapse/edhice/files/3214/2496/8302/sequence\\_refugies39\\_45.pdf](https://www.unige.ch/fapse/edhice/files/3214/2496/8302/sequence_refugies39_45.pdf)

## Jeunesses hitlériennes

Leur logique, leur but, leurs moyens.

- *Jeunesses hitlériennes : l'endoctrinement du nation*, documentaire de David Kron-Brzoza (2017)
- voir aussi *Dans la tête des SS*, documentaire de Serge de Sampigny (2017)
- possibilité de comparer d'autres jeunesses (p.ex. les jeunesses communistes)

## Représenter la Shoah

- *Nuit et brouillard*, documentaire d'Alain Resnais (1956)
- *Maus*, bande dessinée d'Art Spiegelman (vol. 1, 1986 ; vol. 2, 1991)
  - [https://www.unige.ch/fapse/edhice/files/1514/2496/8308/sequence\\_maus.pdf](https://www.unige.ch/fapse/edhice/files/1514/2496/8308/sequence_maus.pdf)
- *La liste de Schindler*, film de Steven Spielberg (1993)
- *La vie est belle*, film de Roberto Benigni (1997)

## Les enfants dans la Shoah

- *Izieu, des enfants dans la Shoah*, documentaire de Romain Icard (2014)
- *Les petits héros du ghetto de Varsovie*, documentaire de Chochan Boukhobza (2013)
- Simone Lagrange (1930-2016) : résistante et ancienne déportée
- CICAD (Coordination intercommunautaire contre l'antisémitisme et la diffamation) : DVD

## Le conflit israélo-palestinien

- 1948, création de l'État d'Israël : contexte, conséquences, visions opposées...
- Les camps de réfugiés, le Liban, le massacre de Sabra et Chatila en 1982 (<https://www.rts.ch/archives/tv/information/tj-midi/3461693-a-sabra-et-chatila.html>) ...
- Sionisme
- *Valse avec Bachir*, documentaire d'animation d'Ari Folman (2008)
- Partir de l'actualité récente, Trump, Jérusalem, mitraillages, murs.

## L'émancipation des femmes

- *De la cuisine au parlement*, documentaire de Stéphane Goël (2012)
- *L'ordre divin*, film de Petra Volpe (2017)
- jusqu'à la grève du 14 juin 2019
- avec témoignages par exemple de grands-parents
- [https://www.unige.ch/fapse/edhice/files/4914/2496/8306/sequence\\_place\\_femmes\\_suisse.pdf](https://www.unige.ch/fapse/edhice/files/4914/2496/8306/sequence_place_femmes_suisse.pdf)

## Le génocide rwandais

Le rôle de l'ONU et du monde.

- *Petit pays*, livre de Gaël Faye (2016) et film d'Éric Barbier (2020)
- et documentaires à l'occasion des 25 ans (rôle de la France)
- Cf. la situation au Congo à la fin du xx<sup>e</sup> s. et au début du xxi<sup>e</sup> s.

## Le mouvement pour les droits civiques des Afro-Américains

Martin Luther King, Rosa Parks, Malcolm X, Black Panthers, etc.

- *The Black Power Mixtape 1967–1975*, documentaire de Göran Olsson (2011)
- *I Am Not Your Negro*, documentaire de Raoul Peck (2016, avec des textes de James Baldwin)
- ou extraits de *The Fire next time (La prochaine fois, le feu)*, essai de James Baldwin (1963)
- photos des Black Panthers aux JO
- *Black Panther*, film de Ryan Coogler (2018)
- Rodney King et O.J. Simpson
- Parallèle avec émeutes récentes, Black Lives Matter

## La guerre du Vietnam (voire la guerre d'Irak)

- nombreux films, séries, livres et bandes dessinées disponibles
- trouver perspective : partir de photos et les contextualiser (moine qui s'immole par le feu, fille brûlée au napalm...)
- p. ex. utiliser *Une si jolie petite guerre : Saïgon 1961-63*, bande dessinée de Marcelino Truong (2012)
- opposer mémoire US et mémoire vietnamienne

## Les attentats du 11 septembre

- fin du xx<sup>e</sup> siècle en quoi ?
- causes et conséquences
- complications aéroports, Patriot Act, Guantanamo, cellules de torture de la CIA, terrorisme jusqu'à Daech

## S'engager dans le Jihad

- *Au nom de l'Islam : le ressentiment*, documentaire de Ben Salama (2009)
- *Les Revenants*, livre de David Thomson (2016)
- liens avec d'autres moments : Kurdes, Brigades internationales lors de la guerre civile espagnole (1936-1938), légion étrangère
- questionner le mercenariat notamment suisse

L'histoire américaine vue par *Forrest Gump*

*Forrest Gump*, film de Robert Zemeckis (1994)

Les Jeux olympiques et la politique

- 1936 Berlin | Hitler
- 1968 Mexico | Black Panthers
- 1972 Munich
- 1980-1994 | USA-Russie
- actuellement | organisation par des régimes problématiques

L'histoire française vue par la chanson « Hexagone »

Analyser et expliquer les références de la chanson « Hexagone » de Renaud (album *Amoureux de Paname*, 1975).